

混声四部合唱

笑顔のまち永遠なれ

作詞・作曲 タケカワユキヒデ
編曲 櫻井弘二

♩ = 110

ソプラノ

アルト

テナー

バス

ピアノ

ff

A1

い つ も う つ く し い お も い こ ころ に い だ い て — し
mf
 い つ も う つ く し い お も い こ ころ に い だ い て — し
mf
 い つ も う つ く し い お も い こ ころ に い だ い て — し
mf
 い つ も う つ く し い お も い こ ころ に い だ い て — し
mf

ん じ る こ と の た い せ つ さ — ず つ と た し か に
 ん じ る こ と の た い せ つ さ — ず つ と た し か に
 ん じ る こ と の た い せ つ さ — ず つ と た し か に
 ん じ る こ と の た い せ つ さ — ず つ と た し か に

あたたかいきもちむねに ほほえみがうれしい —

あたたかいきもちむねに ほほえみがうれしい —

あたたかいきもちむねに ほほえみがうれしい —

あたたかいきもちむねに ほほえみがうれしい —

このまちをあいして しあわせつかみたい—

このまちをあいして しあわせつかみたい—

このまちをあいして しあわせつかみたい—

このまちをあいして しあわせつかみたい—

B1

この ふる さ と に い き る ひ と の

ウ い き る ひ と の い き る ひ と

この ふる さ と に い き る ひ と の

ウ い き る ひ と の い き る ひ と

The first system of the score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in four parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are: 'この ふる さ と に い き る ひ と の' (This is the land where we live) and 'ウ い き る ひ と の い き る ひ と' (We live in the land where we live). The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

よ ろ こ び か な し み か ん じ て ー い つ も

の よ ろ こ び か な し み か ん じ て ー い つ も

よ ろ こ び か な し み か ん じ て ー い つ も

の よ ろ こ び か な し み か ん じ て ー い つ も

The second system continues the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: 'よ ろ こ び か な し み か ん じ て ー い つ も' (We love our hometown and will always love it). The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

C1

えがお わすれないうに

cresc.

えがお わすれないうに

cresc.

えがお わすれないうに

cresc.

えがお わすれないうに

cresc.

すばらしいくきしのえいこう えいえんなれ

f

すばらしいくきしのえいこう えいえんなれ

f

すばらしいくきしのえいこう えいえんなれ

f

すばらしいくきしのえいこう えいえんなれ

f

A2

しきおりおりのし
mf

しきおりおりのし
mf

しきおりおりのし
mf

しきおりおりのし
mf

f *mf*

ぜんと いろどりにふれて — ルルル —

ぜんと いろどりにふれて — あふれるみどりに

ぜんと いろどりにふれて — ルルル —

ぜんと いろどりにふれて — あふれるみどりに

f

かこまれ ころゆたかに あらたなぶんかと

かこまれ ころゆたかに あらたなぶんかと

かこまれ ころゆたかに あらたなぶんかと

かこまれ ころゆたかに あらたなぶんかと

れきし あしたへのきぼう あしたへのきぼうを あ

れきし あしたへのきぼうを ぬくもりが あ

れきし あしたへのきぼう あしたへのきぼうを あ

れきし あしたへのきぼうを ぬくもりが あ

B2

ふれる このまちにしたい ひと のつ ながり

ふれる このまちにしたい ウ

ふれる このまちにしたい ひと のつ ながり

ふれる このまちにしたい ウ

だ い じ に し て や す ら ぎ た の し

だ い じ に し て だ い じ に し て や す ら ぎ た の し

だ い じ に し て や す ら ぎ た の し

だ い じ に し て だ い じ に し て や す ら ぎ た の し

C2

さ かん じる— いつも— えがお— わす

さ かん じる— いつも— えがお— わす

さ かん じる— いつも— えがお— わす

さ かん じる— いつも— えがお— わす

— れな いよ—うに すばらしいく きし の き らめき—
cresc. *f*

— れな いよ—うに すばらしいく きし の き らめき—
cresc. *f*

— れな いよ—うに すばらしいく きし の き らめき—
cresc. *f*

— れな いよ—うに すばらしいく きし の き らめき—
cresc. *f*

えいえんなれ—

えいえんなれ—

えいえんなれ—

えいえんなれ—

ff

A3

ル ル さ と

mf

とねがわのめぐみのさと

mf

ル ル さ と

mf

とねがわのめぐみのさと

mf

mf

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics in Japanese. The lyrics are: よろこびひさしく— ひとのやさしさとかが—

よろこびひさしく—

ひとのやさしさとかが—

よろこびひさしく ひさしく—

ひとのやさしさとかが—

よろこびひさしく—

ひとのやさしさとかが—

よろこびひさしく ひさしく—

ひとのやさしさとかが—

Piano accompaniment for the first system, featuring chords and a bass line.

Four vocal staves with lyrics in Japanese. The lyrics are: みえるこのまち ウ_____ さ

みえるこのまち

ウ_____ さ

みえるこのまち

へいわとゆめいつ ぱいのさ

みえるこのまち

ウ_____ さ

みえるこのまち

へいわとゆめいつ ぱいのさ

Piano accompaniment for the second system, featuring chords and a bass line.

わやかなだいちに— ラ—ララ みんなてを とりあい

わやかなだいちに— ラ—ララ みんなてを とりあい

わやかなだいちに— ラ—ララ みんなてを とりあい

わやかなだいちに— ラ—ララ みんなてを とりあい

B3

あいをかんだい— ひと—りひ—とりが

あいをかんだい— ウ—

あいをかんだい— ひと—りひ—とりが

あいをかんだい— ウ—

ひ かつ ている と き め く み ら い

ひ かつ ている ひ かつ ている と き め く み ら い

ひ かつ ている と き め く み ら い

ひ かつ ている ひ かつ ている と き め く み ら い

C3

に と び だ そ う い つ も え が お わ す

に と び だ そ う い つ も え が お わ す

に と び だ そ う い つ も え が お わ す

に と び だ そ う い つ も え が お わ す

れな いよ—うに すばらしい く き し の か
cresc. *f*

れな いよ—うに すばらしい く き し の か
cresc. *f*

れな いよ—うに すばらしい く き し の か
cresc. *f*

れな いよ—うに すばらしい く き し の か
cresc. *f*

cresc. *f*

が や き えい えん なれ—

が や き えい えん なれ—

が や き えい えん なれ—

が や き えい えん なれ—

C4

すばらしい く きし の か が や き
cresc.

すばらしい く きし の か が や き
cresc.

すばらしい く きし の か が や き
cresc.

すばらしい く きし の か が や き
cresc.

ff えい えん なれ

ff えい えん なれ

ff えい えん なれ

ff えい えん なれ

ff rit.